

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Фотография
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	3 - 4

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**

полное наименование

Форма обучения **очная, очно-заочная**

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 31.05.2021 г.

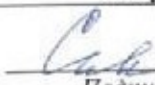
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 19.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Рощупкин А.И.	дизайна и искусства интерьера	доцент

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера	
	/Е.Л. Силантьева /
Подпись	ФИО
«18» июня 2020 г.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Ознакомить студентов с фотографией в историческом и в современном аспектах, как частью визуальной художественной культуры; формирование способности видеть в обыденной жизни необычные явления и грамотно фиксировать их, учитывая основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики, сохраняя свой индивидуальный стиль.

Задачи освоения дисциплины:

Развивать образное, креативное и логическое мышление, прививая высокий художественный вкус; формировать умения, связанные с раскрытием художественного образа; дать навыки работы с фотокамерой и навыки обработки фотоизображения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Фотографика» является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Дисциплина «Фотографика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП. В соответствии с учебным планом, данная дисциплина подлежит изучению в 6 и 7 семестрах.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, История графического дизайна, Информационные технологии.

Процесс изучения данной дисциплины логически связан с дисциплинами: Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства, Типографика, Компьютерное обеспечение проектирования, Техника графики, Основы теории и методологии проектирования, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Дисциплина «Фотографика» является предшествующей для дисциплин (модулей) ОПОП: Технология полиграфии, а также необходима для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломной практики, и в процессе защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК– 3Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	знать: историю возникновения и развития фотографии уметь: использовать технические приёмы съемки владеть: навыками работы с фотокамерой
ПК – 4Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или	знать: жанры стили и направления современной фотографии уметь: оценивать результат и искать различные (креативные) пути решения поставленных задач;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

подходов к выполнению дизайн-проекта	выполнять фотографии в различных стилях и жанрах владеть: навыками работы с освещением и осветительными приборами
ПК – 6Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	знать: устройство и принципы работы фотокамеры; особенности съемки для различных направлений уметь: грамотно использовать композиционные правила и приемы; выражать свою мысль с помощью фотографического изображения владеть: навыками обработки изображений и получения необходимых эффектов

4.ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 7

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5	6	7
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	138	-	48	90
Аудиторные занятия:	138	-	48	90
• лекции	Не предусмотрено УП	-	-	-
• семинары и практические занятия	138	-	48	90
• лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	-	-	-
Самостоятельная работа	78	-	24	54
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, реферат	-	Устный опрос, реферат	Устный опрос, реферат
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен,	6 семестр-зачет	-	зачет	экзамен(36)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

зачет)	7 семестр-экзамен			
Всего часов по дисциплине	216 (252 с экзаменом)	-	72	144 (180 с экзаменом)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5	6	7
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	68	-	32	36
Аудиторные занятия:	68	-	32	36
• лекции	Не предусмотрено УП	-	-	-
• семинары и практические занятия	68	-	32	36
• лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	-	-	-
Самостоятельная работа	148	-	76	72
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, реферат	-	Устный опрос, реферат	Устный опрос, реферат
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	6 семестр-зачет 7 семестр-экзамен	-	зачет	экзамен(36)
Всего часов по дисциплине	216 (252 с экзаменом)	-	108	108 (144 с экзаменом)

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Курс 3 Семестр 6							
Раздел 1. Фотография и современная визуальная культура							
1. Искусство фотографии и ее изобразительные средства.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
2. Задачи и средства фотографии.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
Раздел 2. История фотографии и эволюция фотографических технологий							
3. История возникновения фотографии. Основные этапы развития.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
4.Пикторреалистичная фотография.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
5. Конструктивизм в фотографии. Родченко.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
6. Общее представление о современной фотографии.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
Раздел 3. Устройство фотокамеры							
7. Знакомство с устройством фотокамеры. Цветовые модели. Матрица. Размеры сжатия Форматы файлов. Память	7	-	6	-	-	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

камеры. Питание. LCD монитор. Дополнительн ые приспособлени я.							
8.Объективы, фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости, механизм работы затвора, экспозиция и число диафрагмы.	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
9. Связь между выдержкой и диафрагмой. Экспонометри я (экспопара). Экспокорректи я. Типы замера экспозиции. Вилка экспозамера.	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
10. Режимы протяжки. Фокусировка. Системы фокусировки.	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
Реферат	14	-	-	-	-	14	
Итого 6 семестр	72	-	48	-	-	24	зачет
Курс 4. Семестр 7							
Раздел 4. Композиция в фотографии							
11.Композицио нные решения. Построение кадра. Кадрирование..	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
12. Жанр и композиция.	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
13. Композиция в городском	7	-	6	-	-	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

пейзаже.							
14. Композиция в съемке памятников архитектуры.	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
15. Композиция в съемке природы.	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
Раздел 5. Освещение							
16. Виды и способы освещения.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
17. Особенности съёмки портрета в естественном освещении.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
18. Фотосъёмка портрета в искусственном освещении.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
19. Использование вспышки. Особенности съёмки в ночное время суток. Съёмка при свечах.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
Раздел 6. Особенности съёмки в различных направлениях							
20. Основы репортажной съёмки	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
21. Особенности съёмки детей и животных. Съёмка движения.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
22. Особенности макросъёмки.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
23. Fashion фотосъёмка (фотосъёмка моды).	5	-	4	-	-	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Раздел 7. Графическая обработка фотоизображений							
24. Первичная обработка фотоизображения в графической программе. Использование линии, пятна, графических элементов.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
25. Создание эффектов на изображении.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
26. Творческая обработка - фотоизображения	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
27. Компьютерное искусство.	5	-	4	-	-	1	Устный опрос
Раздел 8. Фотография в рекламе							
28. Применение фотоизображений в различных направлениях рекламы, особенности их использования на различных рекламных носителях.	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
29. Нестандартный подход в рекламной фотографии.	7	-	6	-	-	1	Устный опрос
Реферат	35	-	-	-	-	35	Проверка реферата
Итого 7 семестр	144	-	90	-	-	54	экзамен
Всего	216	-	138	-	-	78	

Форма обучения очно-заочная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Курс 3. Семестр 6							
Раздел 1. Фотография и современная визуальная культура							
1. Искусство фотографии и ее изобразительные средства.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
2. Задачи и средства фотографии.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
Раздел 2. История фотографии и эволюция фотографических технологий							
3. История возникновения фотографии. Основные этапы развития.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
4.Пиктореалистичная фотография.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
5. Конструктивизм в фотографии. Родченко.	6	-	4	-	-	2	Устный опрос
6. Общее представление о современной фотографии.	6	-	4	-	-	2	Устный опрос
Раздел 3. Устройство фотокамеры							
7. Знакомство с устройством фотокамеры. Цветовые модели. Матрица. Размеры сжатия. Форматы файлов. Память камеры. Питание. LCD монитор.	6	-	4	-	-	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Дополнительные приспособления.							
8.Объективы, фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости, механизм работы затвора, экспозиция и число диафрагмы.	6	-	4	-	-	2	Устный опрос
9. Связь между выдержкой и диафрагмой. Экспонетрия (экспопара). Экспокоррекция. Типы замера экспозиции. Вилка экспозамера.	6	-	4	-	-	2	Устный опрос
10. Режимы протяжки. Фокусировка. Системы фокусировки.	8	-	4	-	-	2	Устный опрос
Реферат	16	-	-	-	-	16	
Итого 6 семестр	108	-	32	-	-	76	зачет
Курс 4. Семестр 7							
Раздел 4. Композиция в фотографии							
11.Композиционные решения. Построение кадра. Кадрирование..	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
12. Жанр и композиция.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
13. Композиция в городском пейзаже.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
14. Композиция в съемке	4	-	2	-	-	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

памятников архитектуры.							
15. Композиция в съемке природы.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
Раздел 5. Освещение							
16. Виды и способы освещения.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
17. Особенности съемки портрета в естественном освещении.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
18. Фотосъемка портрета в искусственном освещении.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
19. Использование вспышки. Особенности съемки в ночное время суток. Съемка при свечах.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
Раздел 6. Особенности съемки в различных направлениях							
20. Основы репортажной съемки	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
21. Особенности съемки детей и животных. Съемка движения.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
22. Особенности макросъемки.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
23. Fashion фотосъемка (фотосъемка моды).	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
Раздел 7. Графическая обработка фотоизображений							
24. Первичная обработка фотоизображе	4	-	2	-	-	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ния в графической программе. Использование линии, пятна, графических элементов.							
25. Создание эффектов на изображении.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
26. Творческая обработка - фотоизображения	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
27. Компьютерное искусство.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
Раздел 8. Фотография в рекламе							
28. Применение фотоизображений в различных направлениях рекламы, особенности их использования на различных рекламных носителях.	4	-	2	-	-	2	Устный опрос
29. Нестандартный подход в рекламной фотографии.	2	-	-	-	-	2	Устный опрос
Реферат	34	-	-	-	-	34	Проверка реферата
Итого 7 семестр	108	-	36	-	-	72	экзамен
Всего	216	-	68	-	-	148	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 4. Семестр 7.

Раздел 1. Фотография и современная визуальная культура.

Тема 1. Искусство фотографии и ее изобразительные средства.

Документальность и художественность снимка. Композиция снимка как одно из изобразительных средств фотографии. Световое решение снимка. Творческое использование технических средств фотографии.

Тема 2. Задачи и средства фотографии.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Изображенное пространство. Изображенная плоскость.

Раздел 2. История фотографии и эволюция фотографических технологий.

Тема 3. История возникновения фотографии. Основные этапы развития.

Поиск материалов в соответствии с этапами развития фотографии.

Тема 4. Пиктореалистичная фотография.

Выполнение фотоизображения в стиле пиктореалистической фотографии.

Тема 5. Конструктивизм в фотографии. А. Родченко.

Выполнение снимков на основе работ Родченко.

Тема 6. Общее представление о современной фотографии.

Поиск фотографий в соответствии с современными стилями фотографии.

Раздел 3. Устройство фотокамеры.

Тема 7. Знакомство с устройством фотокамеры. Цветовые модели. Матрица. Размеры сжатия. Форматы файлов. Память камеры. Питание. LCD монитор. Дополнительные приспособления.

Изучение функциональных возможностей фотокамеры.

Тема 8. Объективы, фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости, механизм работы затвора, экспозиция и число диафрагмы.

Зум-объектив: Сделать снимки с широкоугольного положения объектива и с длиннофокусного. Провести сравнительный анализ.

Диафрагма: Сделать снимки с максимально большим значением диафрагмы, средним и максимально малым. Провести сравнительный анализ.

Выдержка: Сделать снимки с различными показателями выдержки. Провести сравнительный анализ.

Тема 9. Связь между выдержкой и диафрагмой. Экспонетрия (экспопара). Экспокоррекция. Типы замера экспозиции. Вилка экспомера.

Экспопары:

Сделать снимки: выдержка - 1\30 диафрагма - f8

- 1\60 диафрагма - f5.6

- 1\120 диафрагма - f4

Проанализировать результаты.

Экспокоррекция: Сделать снимки без поправки экспозиции и с поправкой «-», «+» .

Проанализировать результаты.

Вилка экспомера: Сделать серию снимков в режиме брекетинг.

Проанализировать результаты.

Тема 10. Режимы протяжки. Фокусировка. Системы фокусировки.

Режимы протяжки: Сделать снимки в режимах: Single, Continuous, Self - Timer, Bracketing.

Проанализировать результаты.

Сделать снимки, используя различные режимы автофокуса. Проанализировать результаты.

Курс 4. Семестр 8

Раздел 4. Композиция в фотографии.

Тема 11. Композиционные решения. Построение кадра. Кадрирование.

Сделать снимки, используя правило третей;

Сделать снимки, используя линейную перспективу и ритм;

Сделать снимки, используя композиционные приемы позволяющие задать направление взгляда.

Тема 12. Жанр и композиция.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Сделать снимки натюрморта, используя композиционные правила и приёмы.

Тема 13. Композиция в городском пейзаже.

Показать с помощью снимка цвет в городской среде

Показать с помощью снимка динамику в пейзаже

Сделать снимки натюрморта в пейзаже

Тема 14. Композиция в съёмке памятников архитектуры.

Архитектура в разных стилях.

АРХИ важные объекты.

Старый и современный дом.

Тема 15. Композиция в съёмке природы.

Сделать снимки пейзажа с четко выраженными тремя планами

Сделать снимки пейзажа с лягушачьей перспективы

Передать с помощью снимка настроение, состояние природы

Раздел 5. Освещение.

Тема 16. Виды и способы освещения.

Фотосъёмка предметов натюрморта в естественном освещении.

Фотосъёмка предметов натюрморта в искусственном освещении.

Тема 17. Особенности съёмки портрета в естественном освещении.

Выполнить снимки портрета в естественном освещении, используя полученные знания.

Тема 18. Фотосъёмка портрета в искусственном освещении.

Выполнить снимки портрета используя изученные схемы освещения, полученные знания.

Тема 19. Использование вспышки. Особенности съёмки в ночное время суток. Съёмка при свечах.

Съёмка с использованием вспышки,

Съёмка портрета при свете свечей,

Ночная съёмка.

Реферат. (п. 8.1)

Раздел 6. Особенности съёмки в различных направлениях.

Тема 20. Основы репортажной съёмки.

Репортажная съёмка с использованием полученных знаний.

Тема 21. Особенности съёмки детей и животных. Съёмка движения.

Выполнить снимки движущихся объектов;

Выполнить снимки детей, учитывая особенности данной съёмки;

Выполнить снимки животных, учитывая особенности данной съёмки.

Тема 22. Особенности макросъёмки.

Выполнить макросъёмку объектов.

Тема 23. Fashion фотосъёмка (фотосъёмка моды).

Упражнения:

Выполнить съёмку портрета, фигуры с использованием технических приёмов, применяемых при фотосъёмке моды. Обработать полученные снимки в графической программе, приблизить их к журнальному фото.

Раздел 7. Графическая обработка фотоизображений.

Тема 24. Первичная обработка фотоизображения в графической программе.

Использование линии, пятна, графических элементов.

Сделать снимки или выбрать подходящие из уже имеющихся для обработки. Выполнить обработку, опираясь на имеющиеся знания.

Тема 25. Создание эффектов на изображении.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Сделать снимки или выбрать подходящие из уже имеющихся для обработки. Выполнить обработку, опираясь на имеющиеся знания.

Тема 26. Творческая обработка фотоизображения.

Выполнить обработку монохромной фотографии и максимально креативно рассматривая ее создать творческий коллаж.

Тема 27. Компьютерное искусство.

Создать фотографию с помощью правильного выбора композиционных средств и грамотной обработки фотоснимка в графической программе довести изображение до компьютерного искусства.

Раздел 8. Фотография в рекламе.

Тема 28. Применение фотоизображений в различных направлениях рекламы, особенности их использования на различных рекламных носителях.

Снимок – объект

Снимок – символ

Снимок – приманка

Тема 29. Нестандартный подход в рекламной фотографии.

Создать рекламу какого – либо продукта используя нестандартный подход, новые образы, свежие идеи.

Реферат. (п. 8.1)

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Курс 4. Семестр 7

Раздел 1. Фотография и современная визуальная культура.

Тема 1. Искусство фотографии и ее изобразительные средства.

(форма проведения – практические занятия)

Документальность и художественность снимка. Композиция снимка как одно из изобразительных средств фотографии. Световое решение снимка. Творческое использование технических средств фотографии.

Вопросы к теме:

1. Дать определение фотографии.
2. Изобразительные средства фотографии.

Тема 2. Задачи и средства фотографии.

(форма проведения – практические занятия)

Изображенное пространство. Изображенная плоскость.

Вопросы к теме:

1. Перечислить задачи и средства фотографии.

Раздел 2. История фотографии и эволюция фотографических технологий.

Тема 3. История возникновения фотографии. Основные этапы развития.

(форма проведения – практические занятия)

Поиск фотографий в соответствии с этапами развития фотографии.

Вопросы к теме:

1. История фотографии.
2. Перечислить основные этапы развития фотографии.

Тема 4. Пиктореалистичная фотография.

(форма проведения – практические занятия)

Выполнение фотоизображения в стиле пиктореалистической фотографии.

Вопросы к теме:

1. Дать определение пиктореалистической фотографии.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 5. Конструктивизм в фотографии. А. Родченко.

(форма проведения – практические занятия).

Выполнение снимков на основе работ Родченко.

Вопросы к теме:

1. Раскрыть понятие конструктивизма в фотографии.

Тема 6. Общее представление о современной фотографии.

(форма проведения – практические занятия)

Поиск фотографий в соответствии с современными стилями фотографии.

Вопросы к теме:

1. Перечислить жанры фотографии как искусства.
2. Перечислить специфические виды фотографии.

Раздел 3. Устройство фотокамеры.

Тема 7. Знакомство с устройством фотокамеры. Цветовые модели. Матрица. Размеры сжатия. Форматы файлов. Память камеры. Питание. LCD монитор. Дополнительные приспособления.

(Форма проведения - практические занятия).

Изучение функциональных возможностей фотокамеры.

Вопросы к теме:

1. Дать определение матрицы. Перечислить основные характеристики матрицы.
2. Раскрыть понятие светочувствительность матрицы.
3. Как выдержка зависит от светочувствительности матрицы?

Тема 8. Объективы, фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости, механизм работы затвора, экспозиция и число диафрагмы.

(Форма проведения - практические занятия).

Выполнить упражнения:

1. Зум-объектив: Сделать снимки с широкоугольного положения объектива и с длиннофокусного. Провести сравнительный анализ.
2. Диафрагма: Сделать снимки с максимально большим значением диафрагмы, средним и максимально малым. Провести сравнительный анализ.
3. Выдержка: Сделать снимки с различными показателями выдержки. Провести сравнительный анализ.

Вопросы к теме:

1. Дать определение объектива.
2. Дать определение светосилы объектива.
3. Перечислить виды объективов.
4. Дать определение диафрагмы.
5. Как глубина резкости зависит от значения диафрагмы?
6. Дать определение затвора.
7. Как зависит значение выдержки от значения диафрагмы?

Тема 9. Связь между выдержкой и диафрагмой. Экспонометрия (экспопара). Экспокоррекция. Типы замера экспозиции. Вилка экспозамера.

(Форма проведения - практические занятия).

Упражнения:

1. Экспопары:
2. Сделать снимки: выдержка - 1\30 диафрагма - f8
3. - 1\60 диафрагма - f5.6
4. - 1\120 диафрагма - f4
5. Проанализировать результаты.
6. Экспокоррекция: Сделать снимки без поправки экспозиции и с поправкой

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7. «-», «+» .
8. Проанализировать результаты.
9. Вилка экспозамера: Сделать серию снимков в режиме брекетинг.
10. Проанализировать результаты.

Вопросы к теме:

1. Дать определение экспозиционного числа.
2. Перечислить типы замера экспозиции.

Тема 10. Режимы протяжки. Фокусировка. Системы фокусировки.

(Форма проведения - практические занятия).

Выполнить упражнения:

1. Режимы протяжки: Сделать снимки в режимах: Single, Continuous, Self - Timer, Bracketing. Проанализировать результаты.
2. Сделать снимки, используя различные режимы автофокуса. Проанализировать результаты.

Вопросы к теме:

1. Перечислить режимы протяжки.
2. Дать определение баланса белого цвета.

Раздел 4. Композиция в фотографии.

Тема 11. Композиционные решения. Построение кадра. Кадрирование.

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм обучения).

Упражнения:

1. Сделать снимки, используя правило третей;
2. Сделать снимки, используя линейную перспективу и ритм;
3. Сделать снимки, используя композиционные приемы позволяющие задать направление взгляда.

Вопросы к теме:

1. Перечислить основные законы композиции.
2. Сформулировать правило третей
3. Перечислить способы кадрирования фотографии.

Тема 12. Жанр и композиция.

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм обучения).

Сделать снимки натюрморта, используя композиционные правила и приёмы.

Вопросы к теме:

1. Перечислить композиционные приемы характерные для съемки: натюрморта, пейзажа, портрета.
2. Назвать возможные проблемы при съёмке в том или ином жанре и способы их решения.

Тема 13. Композиция в городском пейзаже.

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм обучения).

Упражнения:

1. Показать с помощью снимка цвет в городской среде
2. Показать с помощью снимка динамику в пейзаже
3. Сделать снимки натюрморта в пейзаже

Вопросы к теме:

1. Перечислить композиционные приемы характерные для съемки пейзажа.

Тема 14. Композиция в съемке памятников архитектуры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм обучения).

Упражнения:

1. Архитектура в разных стилях.
2. АРХИ важные объекты.
3. Старый и современный дом.

Вопросы к теме:

1. Перечислить композиционные приемы характерные для съемки памятников архитектуры.

Тема 15. Композиция в съемке природы.

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм обучения).

Упражнения:

1. Сделать снимки пейзажа с четко выраженными тремя планами
2. Сделать снимки пейзажа с лягушачьей перспективы
3. Передать с помощью снимка настроение, состояние природы

Вопросы к теме:

1. Перечислить особенности ландшафтной фотосъемки.
2. Назвать правила сохранения перспективы.

Раздел 5. Освещение.

Тема 16. Виды и способы освещения.

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм обучения).

Упражнения:

1. Фотосъемка предметов натюрморта в естественном освещении.
2. Фотосъемка предметов натюрморта в искусственном освещении.

Вопросы к теме:

1. Дать понятие жесткого и мягкого света.
2. Перечислить виды освещения.
3. Назвать принципы работы с естественным и искусственным светом.
4. Перечислить направления освещения.
5. Перечислить виды освещения в фотографии.

Тема 17. Особенности съёмки портрета в естественном освещении.

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм обучения).

Выполнить снимки портрета в естественном освещении, используя полученные знания.

Вопросы к теме:

1. Описать принцип работы с естественным светом.

Тема 18. Фотосъемка портрета в искусственном освещении.

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм обучения).

Упражнение:

Выполнить снимки портрета используя изученные схемы освещения, полученные знания.

Вопросы к теме:

1. Описать принцип работы с искусственным светом.
2. Обозначить схемы расстановки осветительного оборудования.

Тема 19. Использование вспышки. Особенности съёмки в ночное время суток. Съемка при свечах.

(Форма проведения - практические занятия с использованием интерактивных форм

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

обучения).

Упражнения:

1. Съёмка с использованием вспышки,
2. Съёмка портрета при свете свечей,
3. Ночная съёмка.

Вопросы к теме:

1. Назвать основные характеристики вспышек.
2. Перечислить виды синхронизации вспышек.
3. Перечислить особенности съёмки в темное время суток.
4. Перечислить особенности съёмки при свечах.

Тема. Реферат

Вопросы к теме:

1. Требования к содержанию реферата, объёму и оформлению.

Раздел 6. Особенности съёмки в различных направлениях.

Тема 20. Основы репортажной съёмки.

(Форма проведения - практические занятия).

Упражнение:

Репортажная съёмка с использованием полученных знаний.

Вопросы к теме:

1. Раскрыть понятие репортажной съёмки.

Тема 21. Особенности съёмки детей и животных. Съёмка движения.

(Форма проведения - практические занятия).

Упражнения:

1. Выполнить снимки движущихся объектов;
2. Выполнить снимки детей, учитывая особенности данной съёмки;
3. Выполнить снимки животных, учитывая особенности данной съёмки.

Вопросы к теме:

1. Перечислить особенности съёмки детей и животных.
2. Перечислить особенности съёмки движения.

Тема 22. Особенности макросъёмки.

(Форма проведения - практические занятия).

Упражнение:

Выполнить макросъёмку объектов.

Вопросы к теме:

1. Перечислить особенности макросъёмки.

Тема 23. Fashion фотосъёмка (фотосъёмка моды).

(Форма проведения - практические занятия).

Упражнения:

Выполнить съёмку портрета, фигуры с использованием технических приёмов, применяемых при фотосъёмке моды. Обработать полученные снимки в графической программе, приблизить их к журнальному фото.

Вопросы к теме:

1. Раскрыть понятие Fashion съёмки.
2. Перечислить приемы используемые при Fashion фотосъёмке.

Раздел 7. Графическая обработка фотоизображений.

Тема 24. Первичная обработка фотоизображения в графической программе.

Использование линии, пятна, графических элементов.

(Форма проведения – практические занятия).

Упражнения:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Сделать снимки или выбрать подходящие из уже имеющихся для обработки. Выполнить обработку, опираясь на имеющиеся знания.

Вопросы к теме:

1. Перечислить варианты обработки в различных стилях, с помощью предоставляемых программой возможностей.

Тема 25. Создание эффектов на изображении.

(Форма проведения – практические занятия).

Упражнения:

Сделать снимки или выбрать подходящие из уже имеющихся для обработки. Выполнить обработку, опираясь на имеющиеся знания.

Вопросы к теме:

1. Перечислить варианты применения эффектов на изображении.

Тема 26. Творческая обработка фотоизображения.

(Форма проведения – практические занятия).

Упражнения:

Выполнить обработку монохромной фотографии и максимально креативно рассматривая ее создать творческий коллаж.

Вопросы к теме:

1. Перечислить приемы, используемые для создания творческих работ.

Тема 27. Компьютерное искусство.

(Форма проведения – практические занятия).

Упражнение:

Создать фотографию с помощью правильного выбора композиционных средств и грамотной обработки фотоснимка в графической программе довести изображение до компьютерного искусства.

Вопросы к теме:

1. Назвать особенности выполнения снимков в стиле фэнтэзи.

Раздел 8. Фотография в рекламе.

Тема 28. Применение фотоизображений в различных направлениях рекламы, особенности их использования на различных рекламных носителях.

(Форма проведения – практические занятия).

Упражнения: Выполнить съемку, используя полученные знания:

1. Снимок – объект
2. Снимок – символ
3. Снимок – приманка

Вопросы к теме:

1. Раскрыть понятие рекламной фотографии.
2. Перечислить направления рекламной фотографии.
3. Перечислить виды рекламной фотографии.

Тема 29. Нестандартный подход в рекламной фотографии.

(Форма проведения - практические занятия).

Упражнение:

Создать рекламу какого – либо продукта используя нестандартный подход, новые образы, свежие идеи.

Вопросы к теме:

1. Перечислить три основные группы рекламной фотографии в зависимости от предъявляемых задач и раскрыть их содержание.

Тема. Реферат

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Требования к содержанию реферата, объему и оформлению.

7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8.ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

8.1. Тематика рефератов

Семестр 7

1. Предыстория изобретения фотографии и её появление
2. Детство фотографии — дагерротип и калотип
3. Искусство фотографии и ее изобразительные средства.
4. История возникновения фотографии.
5. Основные этапы развития фотоискусства
6. Пиктореалистичная фотография.
7. Конструктивизм в фотографии. А. Родченко.
8. Современные виды фотоискусства.
9. Жанры и особенности композиции кадра в фотоискусстве
10. Особенности композиции в съемке городском пейзаже.
11. Особенности композиции в съемке памятников архитектуры.
12. Особенности композиции в съемке природы.

Семестр 8

1. Виды и способы освещения в фотостудии.
2. Портретная фотосъемка при искусственном освещении.
3. Особенности съемки в ночное время суток.
4. Фотография второй половины 19 века: диалог с искусством
5. Документальные функции фотографии второй половины 19 века
6. Пикториализм в Европе и США в 1890-1910-е гг.
7. Фотография 20-30 годов 20 века: рождение модернизма
8. Развитие репортажной фотографии в 1920-1990 годы
9. Арт-фотография 1940-1990 годов
10. Фэшн-фотография 1920-1990-х гг.
11. Основы репортажной съемки.
12. Особенности макросъемки.
13. Компьютерное искусство в творческой обработке фотоизображения.
14. Особенности рекламной фотографии.

Требования к содержанию, объему и оформлению:

Общий объем реферата должен составлять, начиная с титульного листа примерно 15-30 страниц машинописного текста. Работа выполняется на белой бумаге формата А4. Текст работы излагается на одной стороне листа. Оформление реферата предусматривает следующие формы и разделы: титульный лист; содержание, отражающее структуру реферата; введение; основное содержание: заключение; список литературы; приложения.

Требования к оформлению текста

Текст печатается по ширине;

Поля: слева — 30мм, справа — 15мм, сверху и снизу — 20мм;

Шрифт Times New Roman,

Размер шрифта 14,

Интервал 1,5 по ширине листа,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Весь машинописный текст разделяется на абзацы 1,25 без интервалов между абзацами. Номера страниц указываются снизу по центру. Реферат должен иметь сквозную нумерацию страниц, включая приложения. Указание номеров страниц следует начинать с раздела «Содержание». Каждый новый параграф реферата начинается с новой страницы и печатается полужирным шрифтом. Заглавия должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Переносы в названиях не допускаются. Если наименования параграфа состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заглавий точка не ставится. Заглавие печатается без абзаца по ширине страницы. Такие разделы как «Содержание», «Введение» и «Заключение» печатаются полужирным шрифтом по центру страницы.

Требования к оформлению таблиц

Таблицы заполняются шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта 12, название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Номер таблицы ставится после слова «Таблица» арабскими цифрами. При оформлении таблиц названия граф таблицы начинаются с прописных букв. В конце названий таблиц знаки препинания не ставятся.

Требования к оформлению внутритекстовых библиографических ссылок и списка литературы:

Внутритекстовые библиографические ссылки заключаются в квадратные скобки и состоят из двух цифр разделенных запятой, отражаемых арабскими цифрами. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Список литературы:

Все литературные, научные и электронные источники, вошедшие в список литературы, располагаются в алфавитном порядке. Библиографическое описание на книгу или любой другой документ составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Подробную справочную информацию по правилам оформления ссылок и списка литературы можно получить на сайте научной библиотеки УлГУ: <http://lib.ulsu.ru/phd>

Требования к оформлению приложений:

Визуально-графический материал и таблицы большого формата, дополняющие текст реферата следует размещать в приложениях. Нумерация страниц в приложении от основного текста работы не прерывается. Порядок очередности приложений должен совпадать с порядком упоминания их по тексту. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Все приложения должны быть обязательно пронумерованы и иметь заглавие, соответствующее по смыслу содержанию приложения. Слово «Приложение» пишется 16 шрифтом, с выделением курсивом по правому краю.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

7 семестр

Вопросы к зачету:

1. Перечислить задачи и средства фотографии.
2. Перечислить основные этапы развития фотографии.
3. Дать определение пиктореалистической фотографии
4. Раскрыть понятие конструктивизма в фотографии.
5. Перечислить жанры фотографии как искусства.
6. Перечислить специфические виды фотографии.
7. Дать определение матрицы. Перечислить основные характеристики матрицы.
8. Раскрыть понятие светочувствительность матрицы.
9. Как выдержка зависит от светочувствительности матрицы?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

10. Дать определение объектива.
11. Дать определение светосилы объектива.
12. Перечислить виды объективов.
13. Дать определение диафрагмы.
14. Как глубина резкости зависит от значения диафрагмы?
15. Дать определение затвора.
16. Как зависит значение выдержки от значения диафрагмы?
17. Дать определение экспозиционного числа.
18. Перечислить типы замера экспозиции.
19. Перечислить режимы протяжки.
20. Дать определение баланса белого цвета.

Задания к зачету:

1. Зум-объектив: Сделать снимки с широкоугольного положения объектива и с длиннофокусного. Провести сравнительный анализ.
2. Диафрагма: Сделать снимки с максимально большим значением диафрагмы, средним и максимально малым. Провести сравнительный анализ.
3. Выдержка: Сделать снимки с различными показателями выдержки. Провести сравнительный анализ.
4. Режимы протяжки: Сделать снимки в режимах: Single, Continuous, Self - Timer, Bracketing. Проанализировать результаты.
5. Сделать снимки, используя различные режимы автофокуса. Проанализировать результаты

8 семестр

Вопросы к экзамену:

1. Дать понятие жесткого и мягкого света.
2. Перечислить виды освещения.
3. Назвать принципы работы с естественным и искусственным светом.
4. Перечислить направления освещения.
5. Перечислить виды освещения в фотографии.
6. Описать принцип работы с естественным светом.
7. Описать принцип работы с искусственным светом.
8. Обозначить схемы расстановки осветительного оборудования.
9. Назвать основные характеристики вспышек.
10. Перечислить виды синхронизации вспышек.
11. Перечислить особенности съёмки в темное время суток.
12. Перечислить особенности съёмки при свечах.
13. Перечислить особенности съёмки детей и животных.
14. Перечислить особенности съёмки движения.
15. Перечислить особенности макросъёмки.
16. Раскрыть понятие Fashion съёмки.
17. Перечислить приемы используемые при Fashion фотосъёмке.
18. Перечислить варианты обработки в различных стилях, с помощью предоставляемых программой возможностей.
19. Перечислить приемы, используемые для создания творческих работ.
20. Назвать особенности выполнения снимков в стиле фэнтези.
21. Раскрыть понятие рекламной фотографии.
22. Перечислить направления рекламной фотографии.
23. Перечислить виды рекламной фотографии.
24. Перечислить три основные группы рекламной фотографии в зависимости от предъявляемых задач и раскрыть их содержание.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Задания к экзамену:

1. Сделать снимки, используя правило третей;
2. Сделать снимки, используя линейную перспективу и ритм;
3. Сделать снимки, используя композиционные приемы позволяющие задать направление взгляда
4. Показать с помощью снимка цвет в городской среде
5. Показать с помощью снимка динамику в пейзаже
6. Сделать снимки натюрморта в пейзаже
7. Сделать снимки пейзажа с четко выраженными тремя планами
8. Сделать снимки пейзажа с лягушачьей перспективы
9. Передать с помощью снимка настроение, состояние природы
10. Фотосъемка предметов натюрморта в естественном освещении.
11. Фотосъемка предметов натюрморта в искусственном освещении
12. Выполнить снимки портрета используя изученные схемы освещения, полученные знания
13. Съемка с использованием вспышки,
14. Съемка портрета при свете свечей
15. Выполнить макросъемку объектов
16. Выполнить обработку монохромной фотографии и максимально креативно рассматривая ее создать творческий коллаж.

Формой экзамена(зачета) по дисциплине «Фотографика» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экзаменационный (зачетный) просмотр осуществляются преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (экзаменационная оценка) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет все оформленные работы, выполненные им в различных материалах и техниках за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленные работы, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Оформление и подача работ, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

Цель просмотра: эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи: оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на оформление и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а оформление работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не оформленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Курс 3. Семестр 6			
Раздел 1. Фотография и современная визуальная культура			
1. Искусство фотографии и ее изобразительные средства.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
2. Задачи и средства фотографии.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
Раздел 2. История фотографии и эволюция фотографических технологий			
3. История возникновения фотографии. Основные этапы развития.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
4. Пиктореалистичная фотография.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
5. Конструктивизм в фотографии. Родченко.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
6. Общее представление о современной фотографии.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
Раздел 3. Устройство фотокамеры			
7. Знакомство с устройством фотокамеры. Цветовые модели. Матрица. Размеры сжатия. Форматы файлов. Память камеры. Питание. LCD монитор. Дополнительные приспособления.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8.Объективы, фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости, механизм работы затвора, экспозиция и число диафрагмы.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
9. Связь между выдержкой и диафрагмой. Экспонометрия (экспопара). Экспокоррекция. Типы замера экспозиции. Вилка экспозамера.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
10. Режимы протяжки. Фокусировка. Системы фокусировки.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
Реферат	Подготовка и оформление реферата	14	Проверка реферата
Курс 4. Семестр 7			
Раздел 4. Композиция в фотографии			
11.Композиционные решения. Построение кадра. Кадрирование..	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос
12.Жанр и композиция.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос
13. Композиция в городском пейзаже.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос
14. Композиция в съемке памятников архитектуры.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос
15. Композиция в съемке природы.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос
Раздел 5. Освещение			
16. Виды и способы освещения.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос
17. Особенности съёмки портрета в естественном освещении.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос
18. Фотосъёмка портрета в искусственном освещении.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос
19. Использование вспышки.Особенности съёмки в ночное время суток. Съёмка при свечах.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Раздел 6. Особенности съемки в различных направлениях			
20. Основы репортажной съемки	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
21. Особенности съемки детей и животных. Съёмка движения.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
22. Особенности макросъёмки.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
23. Fashion фотосъёмка (фотосъёмка моды).	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
Раздел 7. Графическая обработка фотоизображений			
24. Первичная обработка фотоизображения в графической программе. Использование линии, пятна, графических элементов.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
25. Создание эффектов на изображении.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
26. Творческая обработка - фотоизображения	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
27. Компьютерное искусство.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
Раздел 8. Фотография в рекламе			
28. Применение фотоизображений в различных направлениях рекламы, особенности их использования на различных рекламных носителях.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
29. Нестандартный подход в рекламной фотографии.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	1	Устный опрос
Реферат	подготовка и оформление реферата	35	Проверка реферата

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в	Форма
-------------------------	----------------------------	---------	-------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	часах	контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Курс 3. Семестр 6			
Раздел 1. Фотография и современная визуальная культура			
1. Искусство фотографии и ее изобразительные средства.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
2. Задачи и средства фотографии.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
Раздел 2. История фотографии и эволюция фотографических технологий			
3. История возникновения фотографии. Основные этапы развития.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
4. Пиктореалистичная фотография.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
5. Конструктивизм в фотографии. Родченко.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
6. Общее представление о современной фотографии.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
Раздел 3. Устройство фотокамеры			
7. Знакомство с устройством фотокамеры. Цветовые модели. Матрица. Размеры сжатия. Форматы файлов. Память камеры. Питание. LCD монитор. Дополнительные приспособления.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
8. Объективы, фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости, механизм работы затвора, экспозиция и число диафрагмы.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
9. Связь между	проработка учебного материала,	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

выдержкой и диафрагмой. Экспонометрия (экспопара). Эспокоррекция. Типы замера экспозиции. Вилка экспозамера.	подготовка к сдаче экзамена		
10. Режимы протяжки. Фокусировка. Системы фокусировки.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
Реферат	Подготовка и оформление реферата	16	Проверка реферата
Курс 4. Семестр 7			
Раздел 4. Композиция в фотографии			
11. Композиционные решения. Построение кадра. Кадрирование..	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
12. Жанр и композиция.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
13. Композиция в городском пейзаже.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
14. Композиция в съемке памятников архитектуры.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
15. Композиция в съемке природы.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
Раздел 5. Освещение			
16. Виды и способы освещения.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
17. Особенности съёмки портрета в естественном освещении.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
18. Фотосъёмка портрета в искусственном освещении.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
19. Использование вспышки. Особенности съёмки в ночное время суток. Съёмка при свечах.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос
Раздел 6. Особенности съёмки в различных направлениях			
20. Основы репортажной съёмки	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
21. Особенности съёмки детей и	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

животных. Съёмка движения.			
22. Особенности макросъёмки.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
23. Fashion фотосъёмка (фотосъёмка моды).	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
Раздел 7. Графическая обработка фотоизображений			
24. Первичная обработка фотоизображения в графической программе. Использование линии, пятна, графических элементов.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
25. Создание эффектов на изображении.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
26. Творческая обработка - фотоизображения	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
27. Компьютерное искусство.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
Раздел 8. Фотография в рекламе			
28. Применение фотоизображений в различных направлениях рекламы, особенности их использования на различных рекламных носителях.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
29. Нестандартный подход в рекламной фотографии.	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
Реферат	подготовка и оформление реферата	34	Проверка реферата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Сединин, В. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 220 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69548.html>
2. Савельева, А. С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1404-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102624.html>

дополнительная

1. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4486-0504-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79712.html>
2. Молочков, В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 : учебное пособие / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 261 с. — ISBN 978-5-4497-0345-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89459.html>
3. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию / Н. Я. Надеждин. — 2-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 281 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73676.html>
4. Шемшуренко, Е. Г. Теория и практика фотографии : учебное пособие / Е. Г. Шемшуренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-7937-1639-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102978.html>

учебно-методическая

1. Рощупкин А. И. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Фотографика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический» всех форм обучения / А. И. Рощупкин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 390 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9008>

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А./

Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись

дата

Шмакова И.А.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

Adobe Photoshop

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИТТ / Коченов АВ
Должность сотрудника УИТТ / ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*).

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Фотостудия с оборудованием: компьютер, фотокамера, объектив, фоны, софиты, штатив, плотные шторы. Дополнительное оборудование: предметы для постановки натюрморта (сосуды, драпировки, муляжи, гипсовые геометрические тела).

Учебная аудитория №511 для проведения занятий курсового проектирования, практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Фотооборудование Кронштейн для сменных фонов Мебель на 14 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 34,45 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 23
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Рощупкин А.И.

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 1.	Силантьева Е.Л.		31.05.2021
2.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 2.	Силантьева Е.Л.		19.05.2022
3.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 3.	Силантьева Е.Л.		26.04.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znaniyum.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znaniyum.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikov» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. –

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИТИ 1. Кирилова А.В. подпись дата
Должность сотрудника УИТИ ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

а) Список рекомендуемой литературы

основная

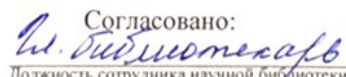
1. Савельева, А. С. Искусство фотографии : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, А. А. Пацукевич. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1801-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102625.html>
2. Шемшуренко, Е. Г. Теория и практика фотографии : учебное пособие / Е. Г. Шемшуренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-7937-1639-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102978.html>

дополнительная

1. Катунин, Г. П. Компьютерная обработка изображений и фотографика. Работа в программе Dynamic Auto Painter : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4497-0205-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88052.html>
2. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Усиление резкости фотографий : учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 377 с. — ISBN 978-5-4497-1561-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118467.html>
3. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4486-0504-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79712.html>
4. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие / Н. Я. Надеждин. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4497-0928-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102008.html>
5. Елисеенков, Г. С. Искусство фотографии в дизайне : учебное наглядное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-8154-0614-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121312.html>

учебно-методическая

1. Рощупкин А. И. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Фотографика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический» всех форм обучения / А. И. Рощупкин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 390 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9008>

Согласовано:
 
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.rosmedlib.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. - Томск, [2022]. - URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znaniy.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znaniy.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <https://ros-edu.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022].

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

– URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. зпт / Коченов А.В.
Должность сотрудника УИТИ / ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 3

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Савельева, А. С. Искусство фотографии : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, А. А. Пацукевич. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1801-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102625.html>

2. Шемшуренко, Е. Г. Теория и практика фотографии : учебное пособие / Е. Г. Шемшуренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-7937-1639-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102978.html>

дополнительная

1. Катунин, Г. П. Компьютерная обработка изображений и фотографика. Работа в программе Dynamic Auto Painter : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4497-0205-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88052.html>

2. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Усиление резкости фотографий : учебное пособие для бакалавров / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 377 с. — ISBN 978-5-4497-1561-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118467.html>

3. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4486-0504-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79712.html>

4. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие / Н. Я. Надеждин. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4497-0928-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102008.html>

5. Елисеенков, Г. С. Искусство фотографии в дизайне : учебное наглядное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-8154-0614-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121312.html>

учебно-методическая

1. Рошупкин А. И. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Фотографика» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический» всех форм обучения / А. И. Рошупкин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 390 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9008>

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

 24.04.2023
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

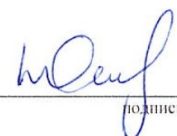
3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мера-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  /
 Должность сотрудника УИТТ ФНО подпись дата